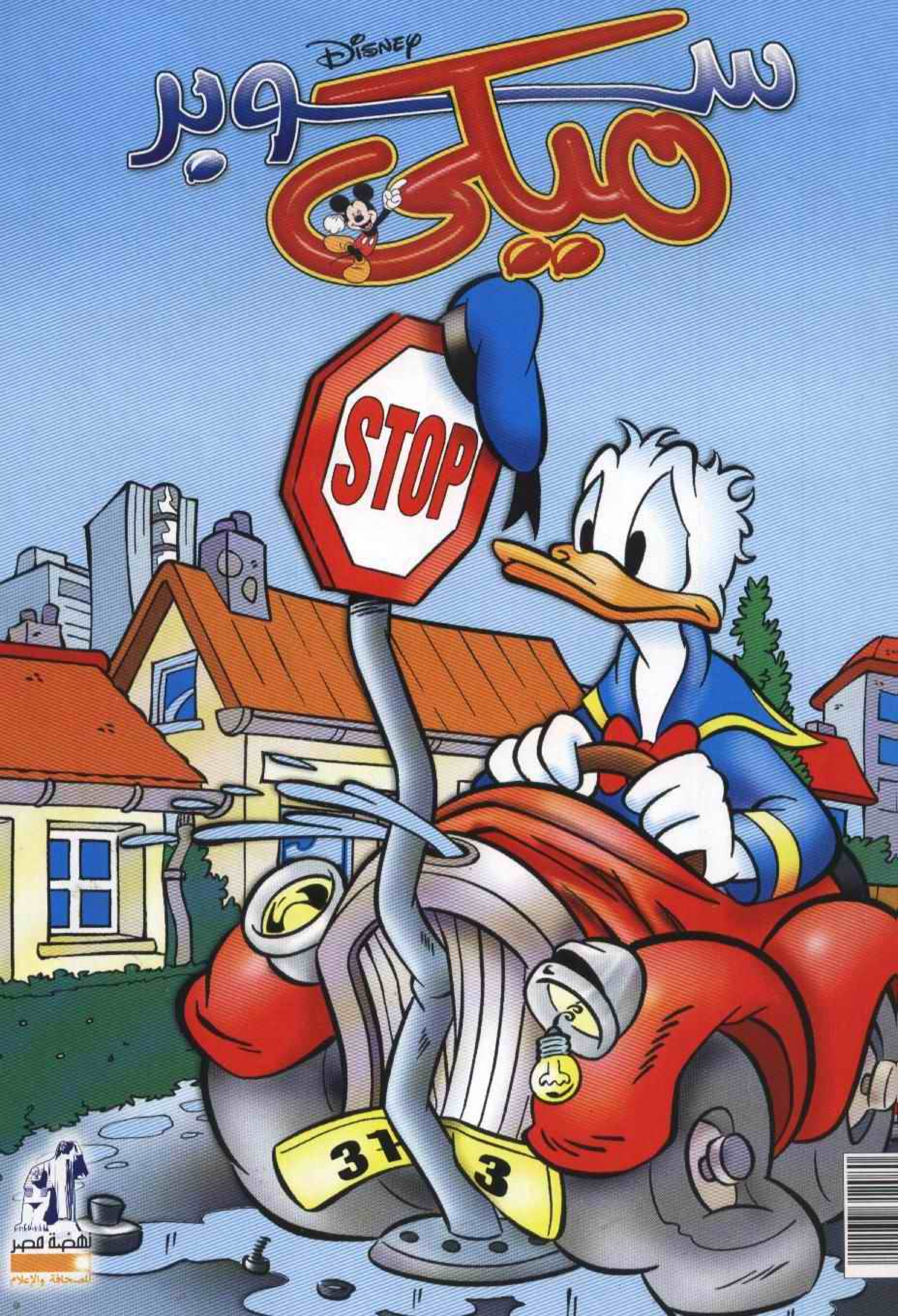

DISNEY
سوبر ميكي
STOP
31
3
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

Disney

الأحجار المنيرة

أهلاً يا عم "دهب"
ما الذى أراه؟ البيت يشبه مقبرة أفيال

D 2002-027








إنها أكثر المخلوقات ذكاء
وقوة ووفاء.. وعندها أقوى
ذاكرة على الإطلاق


زهور أوركيد الأفيال
تحتاج لماء كثير


ألم يخطر ببالك أنك أصبحت
مهووسًا بالأفيال؟


طبعًا أعرف، ولكن
هل هناك شىء أفضل من
هذا الهوس؟
آاااه


أغرقتنى بالماء يا مخ
البسلة


غريبة.. هناك صوت
أزيز فى رأسى
طروك
ززززز


ربما هذا طنين
فى الأذن
شش، هذه أمراض
كبار السن


وأنا شاب بما فيه الكفاية؛
لأؤدب ابن أخى
إحم


أرجوك يا عم "دهب" قل لنا سبب زيارتك


آه، نعم، مرض عمكم وهوسه هذا جعلنى أنسى


أنا متأكد أنكم تعرفون المهراجا "ميسور"
نعم، كان ملكًا هنديًا عظيمًا منذ مئات السنين
فعلاً
«... وتعرفون أيضًا أن المهراجا كان عنده كنز يوصف بأن أحجاره منيرة.. لونها نارى مثل شمس الغروب...»..
المشكلة أنه لا أحد يعرف ما حدث لهذه الأحجار حتى...


... الآن، لا تسألونى كيف حصلت عليها، لكن هذه الوثيقة تبين الموقع الحقيقى للأحجار المنيرة
هـ.. هل هذا معناه أننا ذاهبون لـ"الهند"؟
طبعًا.. وحالاً فى الحقيقة


هيييه، سنذهب إلى "الهنـد"، تخيلوا كمية الأفيال الموجودة هناك
أففف، بدأت أشعر أنه كان من الأفضل أن أسكت


لكن لماذا هذا الاستعجال يا عم "دهب"؟
المشكلة أننا لسنا الوحيدين الذين نبحث عن الأحجار


البخيل العجوز "ياقوت" يبحث عن الكنز هو أيضًا.. وأريد أن أسبقه


توقفوا عن هذا الكلام الفارغ وتضييع الوقت


وهكذا..
ألا يمكننا أن نسرع هذا الشيء أكثر من هذا؟
آه


وفي النهاية..
يااه، طنين الأذن ذهب، كنت أعرف أني لست عجوزًا
مطار سينجا


وماذا سنفعل الآن يا عم "دهب"؟
مشوارنا طويل؛ لهذا سنحتاج لمواصلة...


... لكن أولاً نحتاج لمؤن؛ لهذا من الأفضل أن نزور أكثر المحلات شهرة هنا

وهكذا..
ياااه، جميييل
انظروا إليه.. سعيد مثل طفل في متجر حلوى

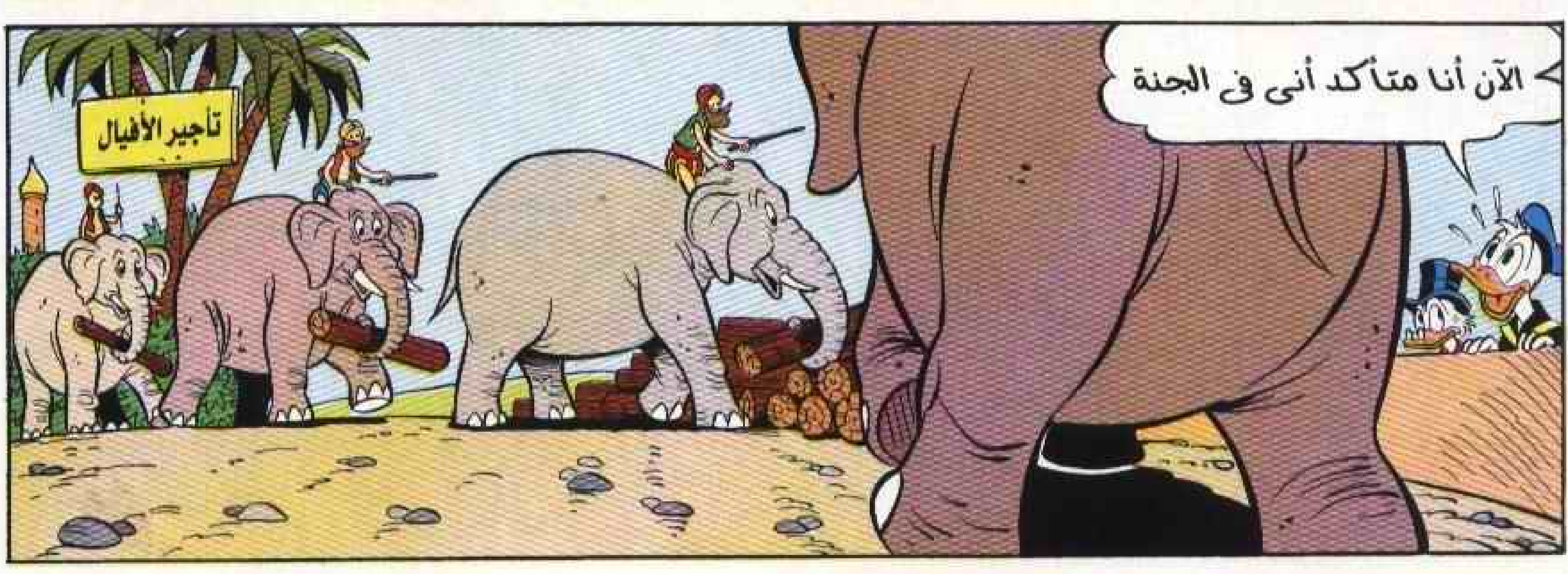

ممكن أذكّرك يا "بطوط".. نحن هنا من أجل المؤن، وليس لجنون الفيلة الذي عندك هذا
هه؟


يا خبر، لا تنظروا للوراء، هناك شخص لا نريده أن يرانا


هيا بنا، يجب أن
نتصرف حالاً


هيا بسرعة يا
أولاد، هوف


كيف وصل "ياقوت"
السخيف هذا إلينا؟


الآن أنا متأكد أنى فى الجنة
تأجير الأفيال


مشكلة المواصلة
أصبحت محلولة، ما رأيك
يا عم "دهب"؟


هممم، لا أعرف


آاااه
كوششش


هذا الفيل الضخم الأحمق.. كيف؟ آاااه


الطنين عاد مرة أخرى
ززززز


أعطنى قبعتك يا عم "دهب"
ماذا؟ تفضل


إنه جهاز تنصت صغير، وهذه هى الوسيلة التى لحقنا بها "ياقوت".. لكن كل مرة تبتل يعود هذا الأزيز
يا خبر.. إذن أنا لست عجوزًا


إذا سمحت يا عم "دهب"...


هوب، الجهاز فى طريقه الآن إلى جزر "لوا لوا".. وصديقنا "ياقوت" فى طريقه إلى دولة ظريفة جدًا


أنا أسحب كل كلمة قلتها عنك يا "بطوط".. عندما تفكر فى مقالب يكون مخك حاضرًا جدًا







ها هو ذاهب إلى جزيرة "لوا لوا".. وأنا سأسبح فى الجواهر، هاها

أين هذه الجواهر بالتحديد يا عم "دهب"؟

يبدو أن المهراجا خبأ الأحجار اللامعة فى مكان سرى اسمه "معبد رأس الفيل".. ولكن الطريق ما زال طويلاً





يا خبر!
إنه مذهل
إنه جـ.جميل



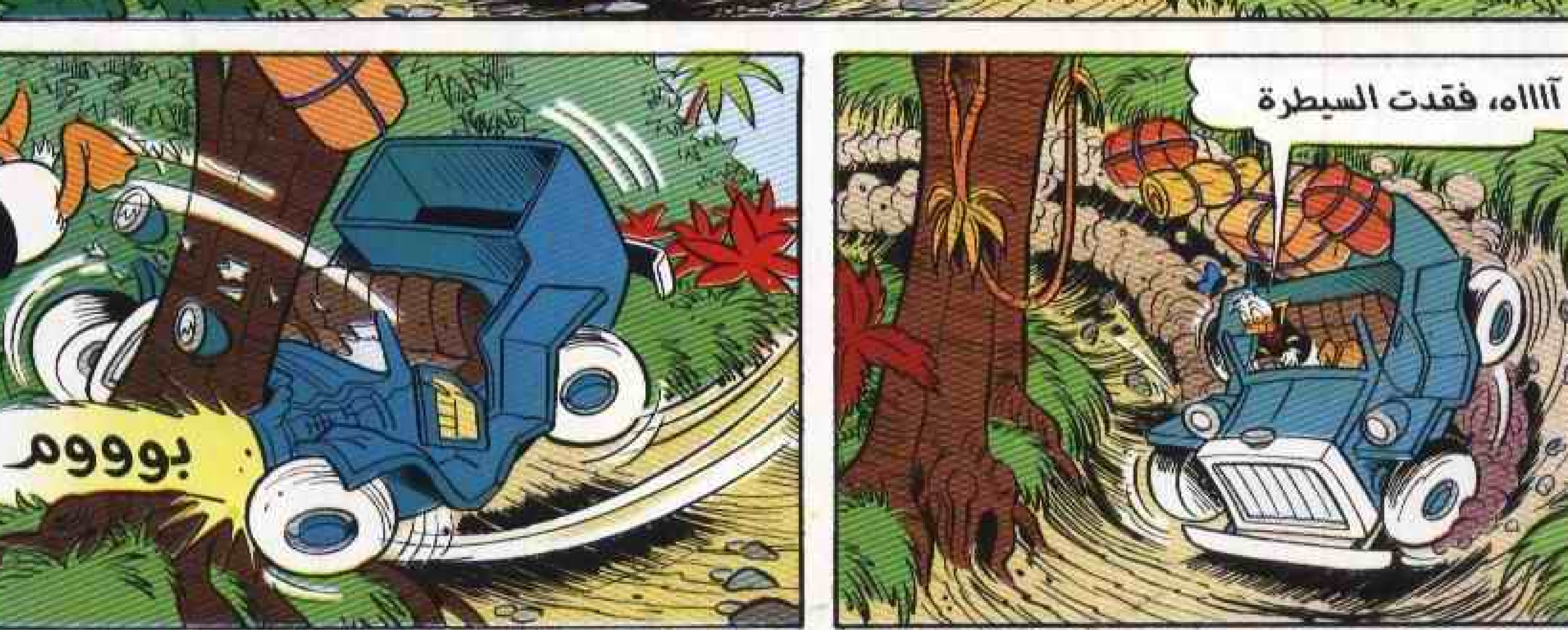



هذا ظلم، أى أحمق يمكنه التأكد أن هذا المعبد متين جدًا


برررروم
كرااااش
واااك


لا يوجد عندى أى أمل فى تحريك هذه الأحجار ولو سنتيمترًا واحدًا
سأحضر مساعدة، أتمنى أن يكون هناك أكسجين كافٍ فى هذا المعبد
فروووووم


يا سلاااام، ما كل هذا الجمال والإبداع الذى أراه


آاااه، فقدت السيطرة
بوووم


وبعد رحلة ظريفة يعود «ياقوت» مرة أخرى؛ ليرى أين ذهب أصدقاؤنا..
أستاذ "ياقوت".. أستاذ "ياقوت"
ماذا؟ هل وجدت "دهب"؟


لا، لكن حارس الغابة وجد شخصًا فاقد الوعى فى الغابة.. وهو الآن بالمستشفى


أكيد هذا "بطوط" الأحمق، ربما يجب أن أغير مظهرى قليلاً وأعطى نفسى مظهرًا محليًّا؛ لكى لا يتعرف علىَّ


المريض الجديد؟ ولكنك لن تفهم أى شىء منه
هذا ليس جديدًا


وكيف حالك اليوم يا أستاذ "بطوط"؟
يوبى...


إنه فى غير وعيه تمامًا، ربما من الأفضل أن أعرف الموجود فى ذاكرته اللاواعية


تماااام، أريدك أن تفكر فى الماضى، وقل لى كل شىء حدث.. وابدأ من "مدينة البط"


عندما استيقظت فى الصباح غسلت أسنانى ووجهى وذهب...


... وبعدها اخترت ما سأرتديه، هى سترتى السوداء البحرية كالعادة...
خخخخخخ


بررررر، ماذ...؟
هذا الشخص يستطيع أن يصيب بلدًا بأكمله بالملل
كوت


اختصر وقل المفيد، أين عمك الآن؟
إنه مدفون حيًا فى معبد شكله مثل الـ...


... الفيل، يا خبر، الأولاد وعم "دهب" يحتاجون للإنقاذ حالاً


اعتبرونى خرجت من المستشفى، لا يوجد وقت لأضيعه


يجب أن توصلنى هناك
نحتاج إلى آلة تزيح الأحجار بأى ثمن


و..
ها هو المكان، هل تظن أن أفيالك ستتمكن من حمل الحجارة؟
أكيد يا أستاذ


كما ترى.. صغارى الأحباء تجيد هذا العمل


"دهب".. هل ما زلت حيًا؟
حى وبكل حيوية


هل وجدت كنز المهراجا؟
اذهب والعب بعيدًا عن هنا يا "ياقوت"
أفهم من هذا أن الإجابة نعم


أنت خدعتنى
وأنتم خدعتمونى أيضًا، إذن نحن متساوون


ما رأيك يا "دهب"؟ أنا سأخرجك أنت والأولاد من هنا مقابل الكنز اللامع
إهئ


موافق، أنت الفائز..
لا يوجد أمامى خيار


هيا يا صغارى بسرعة


وبسرعة..
أخيرًا ضوء الشمس
عم "بطوط"، ظننا أننا لن نخرج أبدًا


والكنز يا "دهب"؟
تعالَ هنا بالداخل


لا تقلق.. باقى سقف المعبد بخير ومتين


أين هو؟ أنا لا أرى أى شئ
انتظر قليلاً واصبر يا "ياقوت"


ها هو كنز المهراچا
يا طماع
أخيرًا


كما تقول الأسطورة


"أحجار منيرة
مذهلة..."
"... لونها نارى
مثل شمس الغروب"


لـ.. لكن هذا مجرد فحم


نعم.. ولكن بالنسبة لمهراچا يعيش فى الغابات
الاستوائية منذ مئات السنين
... كان الفحم يبدو
مثل المعجزة


إذن كل هذه المطاردات والمغامرات من
أجل لا شيء.. إهئ
نعم يا
صديقى..
لكن على
الأقل اختبرت
قدراتك


فى المرة القادمة التى تذهب فيها للبحث
عن كنز لا تتوقع مجيئى


إذن كانت رحلة بدون فائدة يا عم "دهب"
ليس تمامًا يا أولاد، كان منظر وجه "ياقوت" يستحق


هل تسمح لى أن آخذ معى تذكارًا بسيطًا للبيت؟


المزيد من الأعمال التى لها علاقة بالفيلة؟ خذه

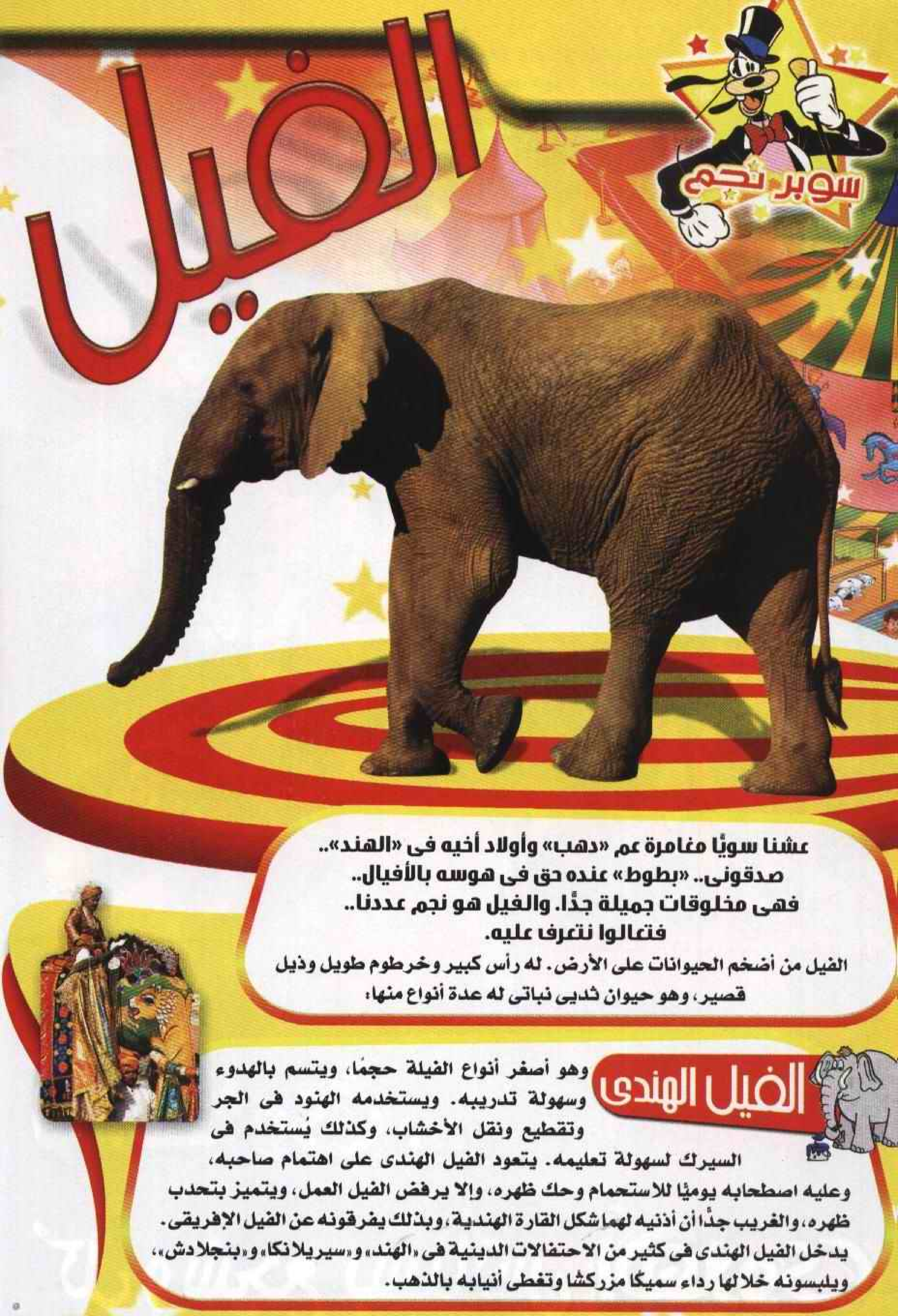

يبدو أن عينَى هذا الفيل مثل الياقوت


يااااه، هذه أول مرة يكسب فيها عم "بطوط" من إحدى هواياته
آااه


سيبدو شكلهما جميلاً وسط مجموعتى، أو ربما أبيعهما وأشترى أفيالاً حقيقية


ما رأيكم؟ هه؟ أين ذهبتم؟
لا تقلقوا.. سأشترى لكل واحد منكم فيلاً

تمت



الفيل

عشنا سويًا مغامرة عم «دهب» وأولاد أخيه فى «الهند»..
صدقونى.. «بطوط» عنده حق فى هوسه بالأفيال..
فهى مخلوقات جميلة جدًا. والفيل هو نجم عددنا..
فتعالوا نتعرف عليه.

الفيل من أضخم الحيوانات على الأرض. له رأس كبير وخرطوم طويل وذيل قصير، وهو حيوان ثديى نباتى له عدة أنواع منها:

الفيل الهندى

وهو أصغر أنواع الفيلة حجمًا، ويتسم بالهدوء وسهولة تدريبه. ويستخدمه الهنود فى الجر وتقطيع ونقل الأخشاب، وكذلك يُستخدم فى السيرك لسهولة تعليمه. يتعود الفيل الهندى على اهتمام صاحبه، وعليه اصطحابه يوميًا للاستحمام وحك ظهره، وإلا يرفض الفيل العمل، ويتميز بتحدب ظهره، والغريب جدًا أن أذنيه لهما شكل القارة الهندية، وبذلك يفرقونه عن الفيل الإفريقى. يدخل الفيل الهندى فى كثير من الاحتفالات الدينية فى «الهند» و«سيريلانكا» و«بنجلادش»، ويلبسونه خلالها رداء سميكًا مزركشًا وتغطى أنيابه بالذهب.



الفيل الإفريقى

أكبر حجمًا من الفيل الهندى وأكثر شراسة منه؛ ولذلك من الصعب تدريبه.
فى «إفريقيا» تقود الإناث القطعان وليس الذكور. ولكن الفيلة الإفريقية مهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر لها.

سمات الفيل

ذاكرته قوية تعيش لسنوات وسنوات، وحاسة الشم لديه قوية جدًا،
يحب التمرغ فى الوحل والطين، وذلك يحميه من حرارة الشمس ولدغ الحشرات.
تحمل الأنثى 22 شهرًا أو سنتين. وهى تحن على صغارها جدًا .. والصغار فى قطيع الأفيال مسئولية القطيع بكامله وليس أمه فقط.
يستبدل الفيل ضروس الطواحن ست مرات أثناء حياته؛ لكثرة استهلاكها فى المضغ.
يخشى الفيل النار والأصوات العالية، ولا يخاف من الفأر، وهذه قصص لا أساس لها، وعندما تحس الأفيال بقرب موتها تذهب إلى أماكن المياه وتموت هناك..
وبتراكم العظام يتشكل ما يسمى مجازًا بمقبرة الأفيال.
والأفيال حساسة جدًا وتتوتر إذا رأت جمجمة فيل آخر، مثل الإنسان تمامًا.

الفيل فى «ديزنى»

طبعًا كلنا سمعنا عن الفيل الطفل «دامبو».. كان طفلاً مختلفًا؛ لأن أذنيه الكبيرتين جعلتا من حوله من الأفيال فى السيرك تسخر منه. ولكنه اكتشف أن أذنيه جعلتاه مميزًا عنها جميعًا؛ لأنهما مكنتاه من الطيران والعمل فى السيرك الذى أصبح فيه نجمًا وسط باقى الأفيال، وأصبح محبوبًا من جميع الناس؛ الأطفال والكبار.
على فكرة صديق «دامبو» الوحيد كان فأرًا.

هل لديكم معلومات أكثر عن الفيل؟ أرسلوها لنا..



DISNEY

اختراع ناجح



رائع! انظرا إلى
كل هذا

سنبيع هذه الأشياء
على الإنترنت
ونكسب ثروة

176-761

176-671

انظرا! كاميرا.. هيا
نأخذ صورة سويًا

ابتسما

كليك

176-671

آه.. عندى شعور مزعج
نعم.. نحن أيضًا
176-671
وفى نفس الوقت..
مرحبًا بضباط الشرطة
فندق الوز
اختراعى سيقلل نسبة الجريمة بدرجة عالية

لأنه سيمحى مهارات الجريمة من عقل المجرمين
مدهش
ثم ماذا سيحدث بعد ذلك يا سيد "عبقرينو"؟
مؤتمر ضباط الشرطة









أعتقد أننا هنا لنسرق شيئًا

ولكن .. كيف نفعل ذلك ؟

الأكل

مشاهدة التليفزيون

النوم

السرقة

لا أعرف

ولا أنا بصراحة

جررر .. هيا نخرج من هنا









فرروم فرروم

انظرا.. سيارة غالية تدور
ولا يوجد بها سائق

خسارة البنزين

انظرا.. يحمل نقودًا
كثيييييييرة

مسكين

ستؤلمه ذراعاه











ماذا سنفعل؟
سنضطر للبحث عن وظيفة



لا.. سنتعلم السرقة مرة أخرى
176-16
176-671



وبدأت رحلة التعلم..
جميع الكتب التعليمية هنا يا سيدى
مكتبة مدينة البط



شكرًا ياعزيزتى
كيف تخطط لسرقة ناجحة؟
الجريمة الكاملة
قضايا لم تحل
هه؟



قسم أفلام الجريمة هنا
أفلام للإيجار



شكرًا يا عزيزى
هه؟
الجريمة الكاملة
قضية البنك
لصوص ولكن ظرفاء
سرقة المتحف
عصابة الأشباح



طبعًا.. سأعلمكم يا شباب
برج البيتزا



شكرًا لك يا أبا المجرمين الروحى
كونوا تلاميذ شاطرين

سرقة البنوك متعة واستفادة

خذ هذه

آاااااى

الجريمة من الألف الى الياء

ثم تبدأ فى لف العجلة؛ حتى تسمع صوت الباب يفتح

والآن.. جاهزان للمتعة؟

طراااك

نعم.. جاهزان






ولاحقًا فى نفس اليوم..
مكتوب هنا مطلوب موظفون أمناء
جريدة البط
طاخ طاخ
عاااا.. يا للعار
افتحوا الباب.. شرطة
176-6
لم نفعل أى شىء يا حضرة المفتش
اهدءوا يا أولاد.. نحن نجرى تجربة فى قسم الشرطة
تريدون المشاركة؟
نعم.. يريدون..
أهلاً يا عبقرى. أنت هنا؟
شرطة مدينة البط
ابتسموا يا شباب
كليك
آخ.. لا أشعر أنى بخير
هذا معناه أن الجهاز يعمل
ممتاز

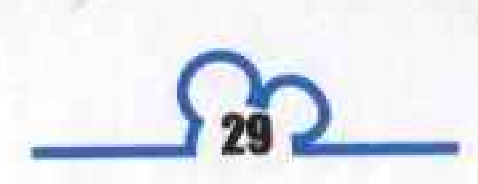

حياة العصابة ستتغير
من اليوم
المخبر سيتبعهم
للاحتياط فقط


ولكن بسرعة
جدًا..
ياااه! فجأة شعرت أنني
نفسي ثانية
نحن أيضًا
176-761
671
هه؟


ممم.. رائع.. انظرا
هناك
بنك مدينة البط
خخخخخخخ


فرصة ذهبية
176


من يريد الكلام مع
الموظف؟
176-671
أنا أنا أنا
أرسلوا المساعدة
حالاً



ألقوا الأسلحة حالاً
آاااااااااه.. قبضوا علينا











اتسلى مع أبطال المجلة

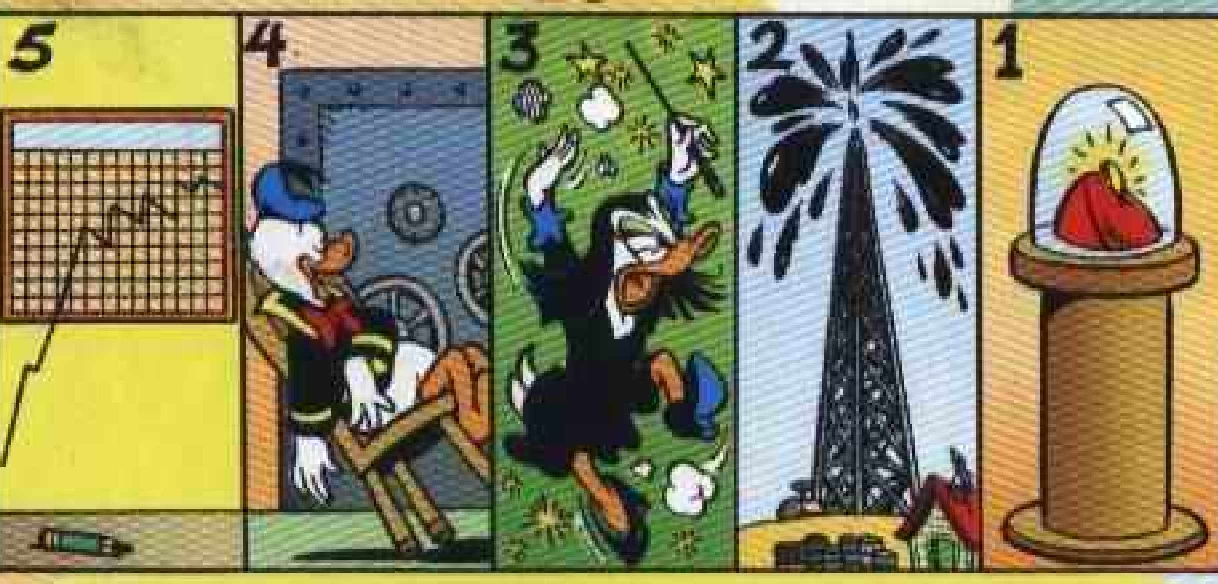
الهدية

D 23334

يا ترى ما هى هدية «ميكى» لـ «ميمى»؟ وصّل بين النقاط بالترتيب لتعرف.

يوم مزدحم

D 23218

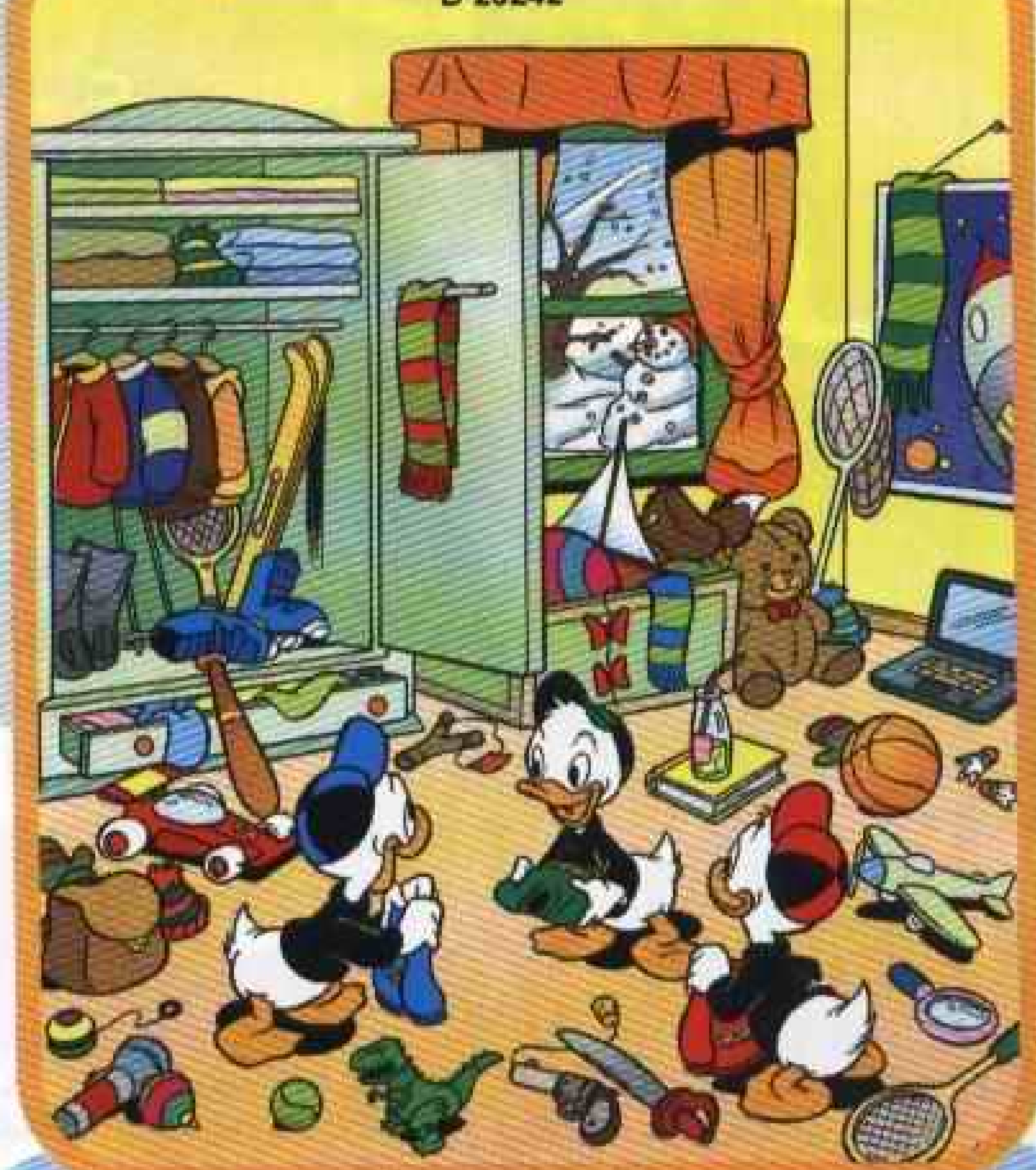


عم «دهب» تعرض ليوم مزدحم..
حاول توصيل كل حالة من حالاته بالصور بالأسفل.



البرد بدأ

D 23242



البرد بدأ والأولاد يحتاجون للطواقى
والشيلان الصوفية..
ساعدهم ليعثروا عليها.

ورطة

D 23206





يبدو أن «بطوط» فى ورطة..
أين «زيزى»؟! هل تعرف أى قطعة من
هذه القطع تنتمى للصورة الأصلية؟

«بلوتو» القرصان

D 23449

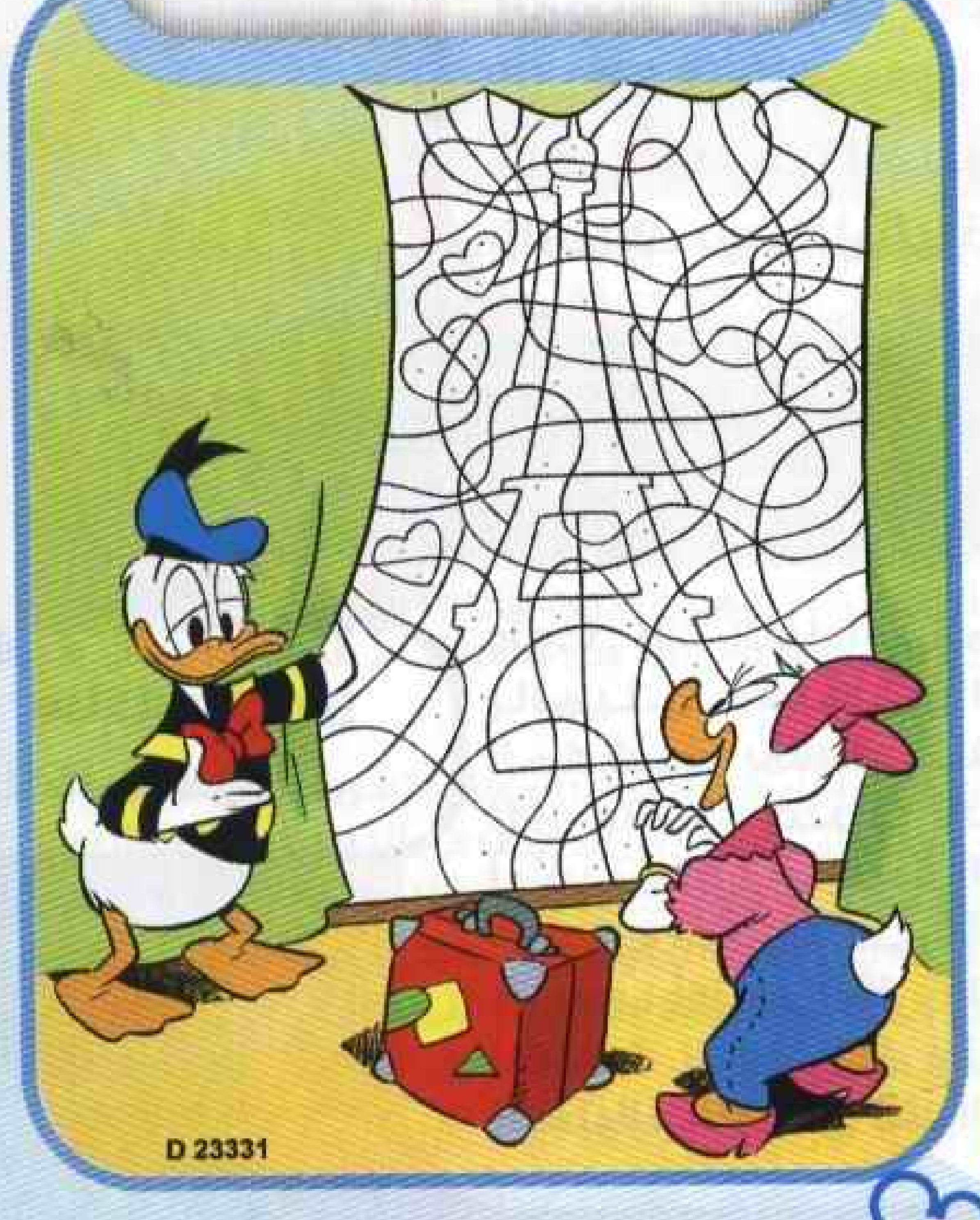


شمال
شرق
غرب
جنوب

كلبنا القرصان نسى أين أخفى عظمته..
ساعده على حل هذه الخريطة.. ابدأ بالمربع الموجود
شمال البوصلة حسب الاتجاهات التالية:
4 غرب ـ 2 شمال ـ 4 شرق ـ 6 شمال ـ 4 غرب ـ 5 شمال ـ
4 شرق ـ 2 جنوب ـ 11 غرب ـ 3 جنوب ـ 3 شرق ـ 3 جنوب ـ
2 شرق ـ 3 جنوب ـ 6 غرب ـ 4 شمال ـ 2 غرب ـ 7 شمال ـ
5 شرق ـ 1 شمال ـ 2 شرق.

رحلة جميلة

«بطوط» وعد «زيزى» برحلة جميلة،
ظلل المناطق المنقطة؛ لتعرف إلى أين
سيذهبان.



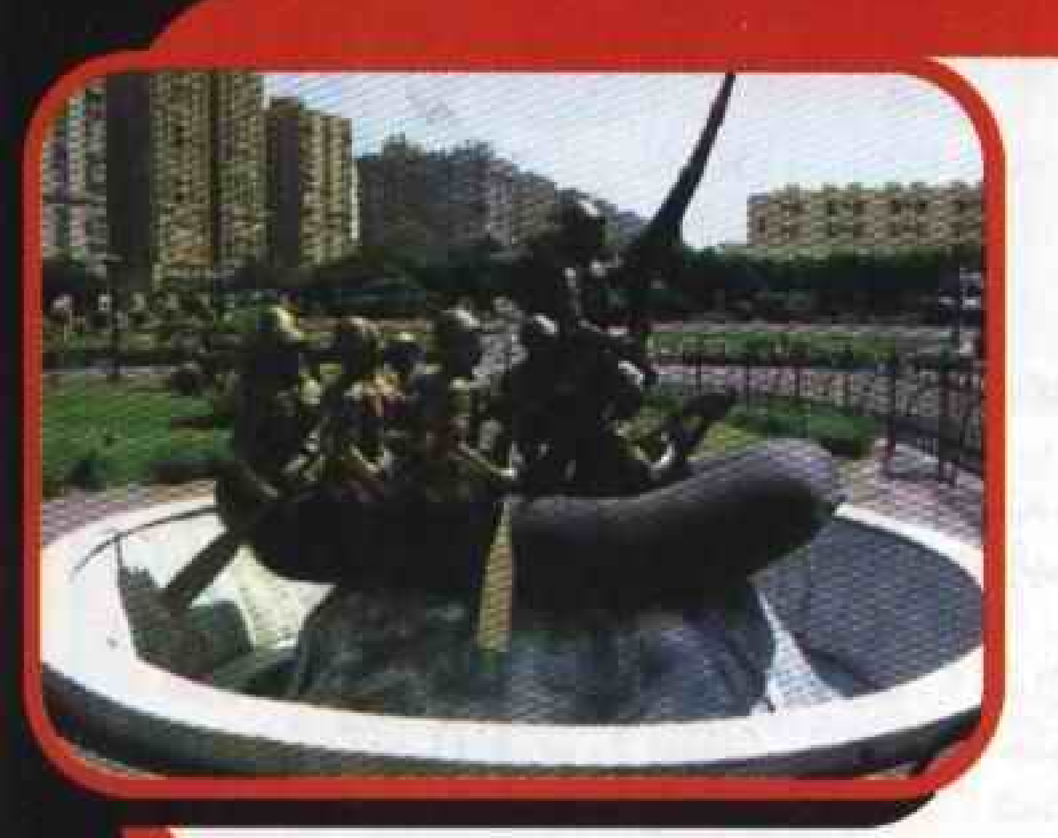
D 23331

بانوراما حرب أكتوبر



كان انتصار أكتوبر سببًا لإفراز العديد من الإبداعات .. اليوم سنتعرف على أحدها وهى «بانوراما حرب أكتوبر». أقيمت «بانوراما حرب أكتوبر» كمتحف حربى؛ لتخليد معارك الحرب التى خاضها الجيش المصرى عام 1973 ؛ من أجل تحرير الأرض المصرية المحتلة آنذاك، وهى «بانوراما» حديثة تعرض أوسع قدر من المعلومات والحقائق عن هذه المعارك بوسائل العرض الحديثة .

ينقسم المبنى لعدة أجزاء رئيسية:



ساحات العرض المكشوفة :

وتوجد بها الساحات المحيطة بالمبنى، ومنصتان للعرض المكشوف بمسطح ألف متر لكل منهما، خصصت إحداهما لعرض نماذج من أسلحة القوات المسلحة المصرية التى اشتركت فى حرب أكتوبر 1973 ، والأخرى للأسلحة الإسرائيلية التى تم الاستيلاء عليها فى تلك الحرب .

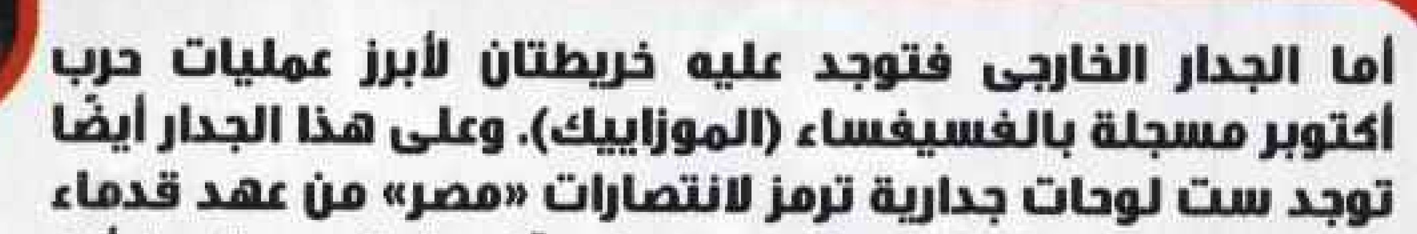
المبنى الرئيسى :

وهو مبنى أسطوانى الشكل يتميز بعمارته الفريدة، ويبلغ قطرة **44** مترًا وارتفاعه **10.5** متر ، ويشمل قاعات العرض الرئيسية .

القاعة الدائرية :

وفى الجدار الداخلى بها توجد صورة من الفسيفساء (الموزاييك) للقائد الأعلى للقوات المسلحة وهيئة قيادته، وتمثل غرفة العمليات للقيادة العامة للقوات المسلحة أثناء حرب أكتوبر 1973، وتضم صورًا لوزير الدفاع ورئيس الأركان وقادة الأسلحة والجيوش وكبار قادة القوات المسلحة المصرية ، كما توجد على باقى الجدار الداخلى صورة أخرى لقادة القوات المسلحة الذين اشتركوا فى الحرب .

أما الجدار الخارجى فتوجد عليه خريطتان لأبرز عمليات حرب



أكتوبر مسجلة بالفسيفساء (الموزاييك). وعلى هذا الجدار أيضًا توجد ست لوحات جدارية ترمز لانتصارات «مصر» من عهد قدماء المصريين حتى رفع العلم المصرى على آخر بقعة محررة من أرض «مصر» فى «طابا» عام 1989 . هذه اللوحات جميعها صممتها مجموعات من أبرز الفنانين المصريين. كما يوجد على نفس الجدار تسجيل لأسماء شهداء حرب أكتوبر من الضباط والصف والجنود والمدنيين محفورة على لوحات نحاسية أنيقة. بالإضافة إلى القاعة الدائرية توجد أربع قاعات عرض أخرى.



فى **القاعة الأولى** – التى تسع 50 مشاهدًا – يتم عرض أعمال القوات المسلحة منذ عام 1967 حتى عام 1973 من خلال «فيلم» سينمائى مدته 15 دقيقة، و«ماكيت» يشرح بالحركة والضوء والصوت لمدة خمس دقائق تسلسل عبور القوات المسلحة المصرية للحاجز المائى متمثلاً فى قناة السويس، والحاجز العسكرى متمثلاً فى خط «بارليف» خلال الساعات الست الأولى من الحرب.

أما **القاعة الثانية** - تعد القاعة الرئيسية لـ«البانوراما» - فهى مبنى أسطوانى مزود بسلم داخلى ومصعد، وفى نهاية السلم مسرح دائرى يتوسطه قرص دوار يجلس عليه المشاهدون ليدور بهم فى مخروط بزاوية 160 درجة وبزمن قدره 16.5 دقيقة. ويصور المسرح الدائرى ملحمة العبور للقوات المسلحة المصرية عام 1973 من بدء اقتحام قناة السويس وتحطيم خط «بارليف».

أما **القاعة الثالثة** – وتسع 50 مشاهدًا أيضًا ـ فتصور أعمال الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة (بحرية ـ جوية ـ دفاع جوى) خلال حرب أكتوبر، من خلال عرض ثابت يمثل أسلحة البحر والجو والدفاع الجوى التى اشتركت فى الحرب، ثم من خلال «ماكيت» بالحركة والصوت والضوء يوضح الضربة الجوية المصرية الساحقة لعمق العدو وتحصيناته ومراكز قيادته واتصالاته .. ثم قيام القوات الجوية المصرية بالتصدى للهجوم الجوى للعدو، ثم أعمال القوات البحرية والفتح الاستراتيجى لها . وتحتوى القاعة الرابعة على مكتبة تاريخية تضم المراجع المصرية والعربية والأجنبية التى تناولت حرب أكتوبر عام 1973 وبها قاعة للاطلاع ، وقاعة حديثة مزودة بحاسب آلى لاستدعاء أية بيانات عن شهداء حرب أكتوبر.

إذا كنت لم تشاهد «بانوراما» أكتوبر إلى الآن .. فضع فى بالك أن تكون أول زيارة فى خططك.

Disney

اختطاف

لا تظن أن اليوم يوم عادى.. أحداث غريبة قد تحدث لك فجأة..

ياه! متى حضر كل هؤلاء؟ العلماء اكتشفوا نوعًا جديدًا من الأسماك.. كنت أريد أن أكون أول من يراه

أحضرت أول حمولة من الأسماك الذهبية

تووووت

D 98384











وبعد أسبوع..
ياااه! "سردينة" يتحرك بسرعة.. مرت أيام فقط والمحلات امتلأت بأسماكه الذهبية
وواضح أن الناس تحبها.. إنهم يشترونها بجنون
ولكن.. هممم.. ولكن الأسماك كلها لا تبدو سعيدة
أهلاً "ميكى".. سعيدة أنك هنا.. عندى مشكلة
يا نهار أبيض! أنت أيضًا يا "ميمى"؟
إنها جميلة جدًا.. كان علىَّ شراؤها.. ولكنها تبدو حزينة جدًا
لاحظت أن جميع الأسماك لا تبدو سعيدة
إنها معتادة على السباحة فى المحيط.. ربما أنت تحبسينها فى أحواض صغيرة


وربما لا..
لنجرب واحدًا أكبر
إهئ
هذا أكبر حوض في المحل.. عندى فكرة أخرى
بصراحة لديك مكان كبير جدًا للعوم الآن
لا .. لا تزال تبدو حزينة
ربما تحتاج للحرية
معك حق.. غدًا سأرميها فى البحر.. وأجعل صديقاتى يفعلن ذلك
هه.. ها هو "سردينة".. يجب أن أخبره بموضوع الأسماك
ليس الآن، أنا مشغول بالتفكير.. كيف سأصرف نقودى؟
إنه حتى لا يسمعنى
لا مشكلة.. ستصله الشكاوى من زبائنه قريبًا


وهذا سيجعله
يغير رأيه
بررروووووووم
عاصفة وحشية..
سأفقد السفينة..
سأغرق.. الحقونى
وعند
الفجر..
ياه! حلم كأنه حقيقى.. أشعر
كأنى مازلت أطفو
يااا.. أنا أطفو فعلاً..
المنزل كله يغرق
أكيد ماسورة المياه
الرئيسية.. يجب أن أخرج من
هنا وأطلب المساعدة


لا أعتقد أن أحدًا فى المدينة
سيساعدنى، الحال من بعضه
ما الذى سبب هذه الكارثة؟
هل انهار سد أم النهر فاض؟
"ميكى" تعالَ من هنا..
الحمد لله لم يتأذ أحد
ماذا يحدث يا
مفتش "سرور"؟ من أين
أتى كل هذا الماء؟
ليس عندى فكرة.. ولكن
الوضع سيئ.. وعلينا أن
نخلى المدينة
سنأخذك للمنزل؛ لتجمع بعض
أغراضك.. ولكن بسرعة
غريبة
الأسماك الذهبية تبدو سعيدة
بهذا الوضع


جمع «ميكى» أشياءه
واستعد للرحيل ..
هذا كل شىء
استطعت إنقاذه
غريب منظر
الشارع الملىء بالقوارب
بدلاً من السيارات
يااا! هل أصبح
الماء بهذا العمق
ليمشى فيه "سردينة"
بسفينته؟
توووووووت
أبعد سفينتك العملاقة عن الطريق
نعم.. فنحن
نخلى المدينة
تووووت
اهدءوا يا حمقى..
أنا أفعل شيئًا
مهمًا
مهمًا؟ ألا يكفى طمعه
فى موضوع الأسماك؟
لقد تمادى جدًا
أبعِد هذا المركب عن هنا.. أنت تعطل
الإخلاء وتعرض الناس للخطر


سأبتعد.. ولكنى فقط أصطاد الأسماك الذهبيه ثانية
إنها كنز مثل منجم ذهب..سأبيعها مرة أخرى فى المدينة المجاورة
جررررر.. طمع هذا الرجل بدأ يتعب أعصابى.. الأمر كان يستحق أن أهـ...
ياااه! المجمع التجارى يبدو مثل الغابات المطيرة.. وكل هذه الأسماك...
همم.. بدأت أشك فى أن الأسماك لها علاقة بالفيضان.. لو أن هذا صحيح ستكون كارثة
وربما هو خطئى؛ لأننى لم أحاول أن أقنعه أكثر بخطته
لو أن المدينة ستصبح حوضًا كبيرًا للأسماك الذهبية سأكون أنا السبب
هل قلت إن الأمر كان يستحق أن أهتم به أكثر؟


ليس هناك وقت للتفكير.. يجب أن أفعل شيئًا
"سردينة".. يا "سردينة".. أوقف هذه السفينة بسرعة


هذه الأسماك هي المسئولة عن الفيضان، اتركها تذهب بسرعة


"ميكي".. هل جننت؟ ماذا ستفعل هذه الصغار لأي أحد؟


طووششش
آاااي
يا خبر أبيض!


فغغ
الأسماك أوقعته للأسفل.. سيغرق.. أو...
فغغ.. بلوب



ها هو "سردينة"، صحيح أنه شرير وطماع.. ولكن لن أتركه
هممف.. لا أستطيع حبس أنفاسي
هه.. هه.. هه.. لكن يجب أن أنزل إليه
آها
بدلة غوص.. عظيم.. سأنزل إليك يا "سردينة"
أرجو أن يستطيع حبس أنفاسه أكثر مني

لا تخف عليه
يا «ميكى»..

"سردينة" فاقد الوعى.. والأسماك تضع
على رأسه حوضًا مليئًا بالهواء؛ لكى يتنفس

هه؟ الأسماك.. تضع..
ماذا فعلت أمام عينى؟

لا بد أنها مخلوقات
ذكية.. كنت متأكدًا من
وجود شىء غير طبيعى

وهذا يعنى أننى يجب
أن أتبعها.. ولكن سأحافظ
على مسافة بيننا.. لا
أريدها أن ترانى

ما هذا؟ ياخبر! كل الناس
فى "مدينة البط" تركون
مع هذه الوحوش الصغيرة





مسكين "سردينة".. المكان هنا مظلم جدًا

هناك تيار سحب في الماء.. أكيد المجاري تصب في البحر

ياخبر! الكثير من الأسماك الذهبية تلحق بأقربائها

يجب أن أختبئ حتى أراقبها من مسافة بعيدة

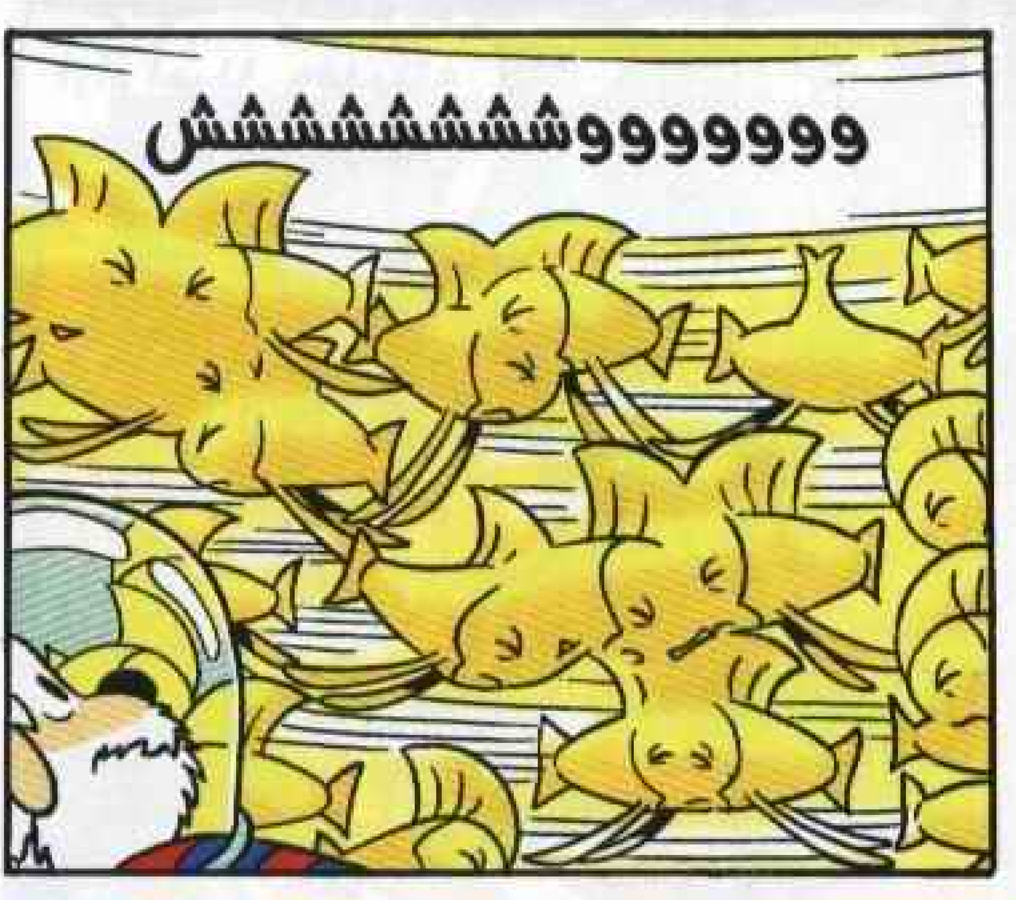





يجب أن أجدها قبل أن تفعل به شيئًا




أرجوك.. ارحميني


ووووووو شششششششش
أنا ملكة السمك
يا خبر أبيض! ما هذا الوحش؟
أنا لست وحشًا.. بل أنتم الوحوش.. امسكوا المتطفل
لا


وأخذوا «ميكى» أسيرًا وحكوا قصة مثيرة..
أكيد عرفتم أن الأسماك الذهبية ذكية.. وتشكل مجتمعًا أنا ملكته
"سردينة" ارتكب جريمة فظيعة؛ لأنه أراد أسرنا.. ومدينته ستعاقب بالفيضان
وهو سيعاقب بالحبس هنا طول عمره
ولـ.. ولكنه لم يعرف غلطته
يجب أن تعطوه فرصة أخرى؛ ليتعلم من غلطته
لا.. يجب أن تعاقبوا جميعًا.. كلكم.. كلكم
هه؟
بسرعة يا "سردينة"
امسكوهما



هذا هو المخرج
أسرع يا "ميكى"
ماذا سنفعل؟
سنفتح هذا الغطاء
يجب أن نرفعه بسرعة
لماذا نرفعه يا "ميكى"؟
سترى
فووووووو


اسبح.. قاوم التيار
التيار شديد جدًا
هل تصدق ما حدث يا "ميكى"؟ أسماك تخطفنا؟
الحقونى
يا خبر!
لا أستطيع التنفس
بسرعة يا "ميكى".. ستموت
شكرًا لكما
مع أنك لا تستحقين
هذا سيقوم بالواجب



أنتم لا تفهمون.. والأسماك الذهبية ذكية مثلنا تمامًا.. واعتقدت أننا نستعبدها

"سردينة" أخطأ عندما باعها دون أن يعرف عنها شيئًا.. ولكننا أخطأنا مثله

شكرًا يا جماعة.. مقابل إنقاذ حياتى لن نضايق البشر ثانية

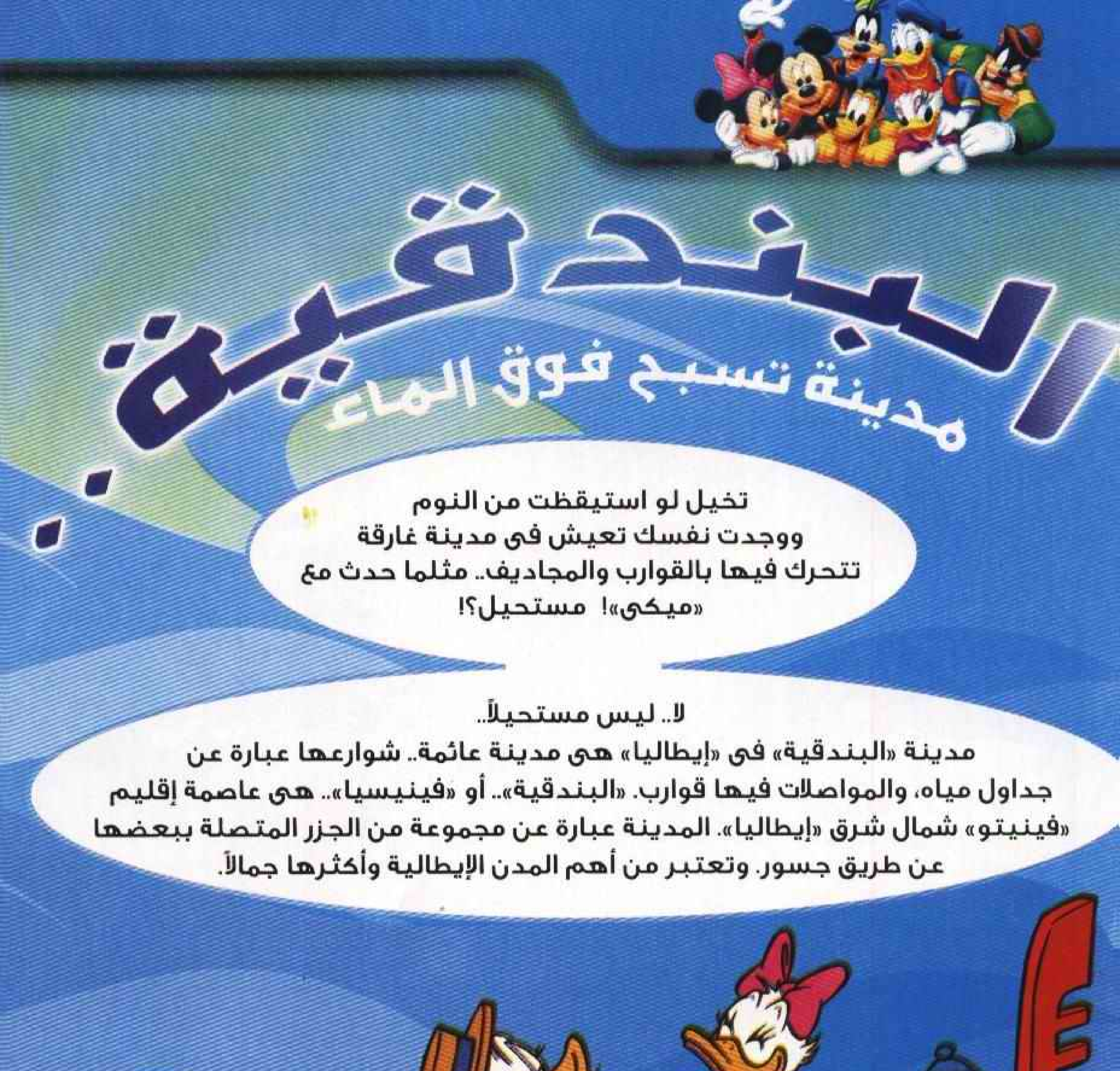
بشرط ألا تحاولوا أسرنا ثانية

اتفقنا





تمت

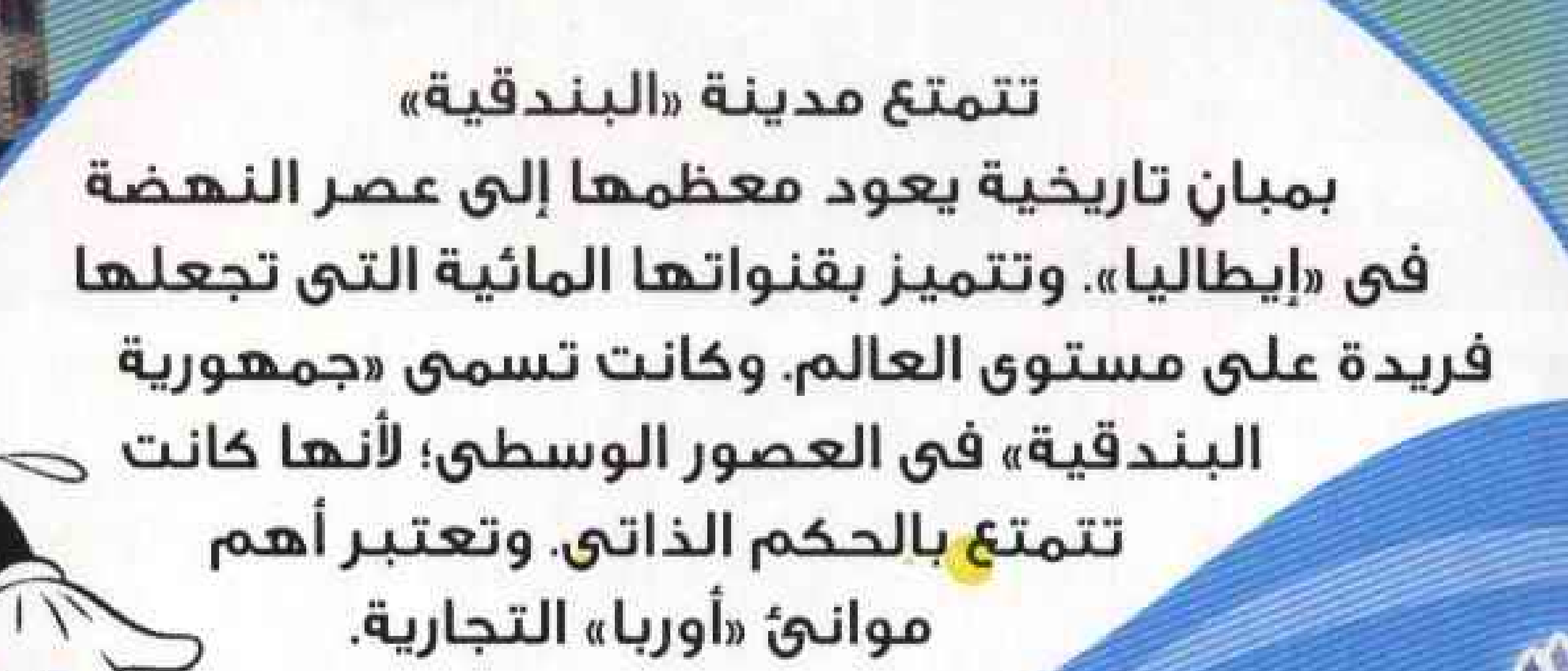


البندقية

مدينة تسبح فوق الماء

تخيل لو استيقظت من النوم
ووجدت نفسك تعيش فى مدينة غارقة
تتحرك فيها بالقوارب والمجاديف.. مثلما حدث مع
«ميكى»! مستحيل؟!

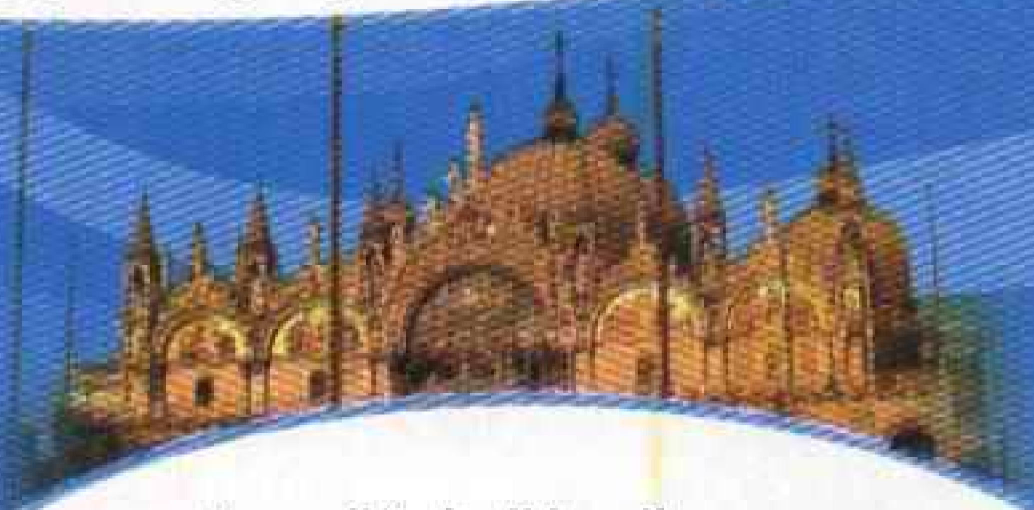
لا.. ليس مستحيلاً..
مدينة «البندقية» فى «إيطاليا» هى مدينة عائمة.. شوارعها عبارة عن جداول مياه، والمواصلات فيها قوارب. «البندقية».. أو «فينيسيا».. هى عاصمة إقليم «فينيتو» شمال شرق «إيطاليا». المدينة عبارة عن مجموعة من الجزر المتصلة ببعضها عن طريق جسور. وتعتبر من أهم المدن الإيطالية وأكثرها جمالاً.



تتمتع مدينة «البندقية»
بمبانٍ تاريخية يعود معظمها إلى عصر النهضة
فى «إيطاليا». وتتميز بقنواتها المائية التى تجعلها
فريدة على مستوى العالم. وكانت تسمى «جمهورية
البندقية» فى العصور الوسطى؛ لأنها كانت
تتمتع بالحكم الذاتى. وتعتبر أهم
موانئ «أوربا» التجارية.

المواصلات فى البندقية

«البندقية» عبارة عن ما
يزيد عن مائة جزيرة ملتصقة، كانت ولاتزال من أصعب أماكن
التنقل عمليًا وهندسيًا. طرق التنقل فى «البندقية» محصورة فى القنوات المائية
عن طريق القوارب التى تسمى «الجندول». تعتبر المدينة مثالية من حيث خلوها من السيارات
والعوادم على مستوى «أوربا» والعالم.
إذا زرت المدينة خلال موسم العيد التنكرى فى فبراير فسوف تستمتع بمشاهدة
الجميع يرتدون الأقنعة والملابس التنكرية والتقليدية القديمة
من كل الأشكال والألوان.



ومن معالمها الهامة الجديرة
بالزيارة كنيسة «القديس ماركو» بقبابها
الخمس شرقية الطابع، وبرجها الذى يبلغ ارتفاعه 100 متر،
والذى يمكّن من يصعده من مشاهدة مناظر المدينة الخلابة
من أعلى. وهناك الكثير من القصور الجميلة التى تستحق الزيارة؛
مثل قصر «غراسى» وقصر «غريمانى». كما تشتهر بالمعارض الفنية
العالمية، ويقام فيها معرض «البندقية السينمائى» سنويًا.
ولن يفوتك لو زرت «البندقية» أن تقتنى تحفة زجاجية؛ حيث
يشتهر أهل «البندقية» باحتراف صناعة التحف
الزجاجية الرائعة المصنوعة بمنتهى
الدقة والمهارة.

من أسرار وغرائب البندقية

مدينة «البندقية» مليئة بالقطط.
ولكل مقهى هناك حارس قط.. وقد
استورد أهلها الكثير من القطط
الشرسة من «فلسطين» و«سوريا»؛
لحمايتهم من الفئران التى سببت
الطاعون. ويؤمن أهل «البندقية»
بأن القطط تجلب الحظ.


الحياة السرية لـ 313
«بطوط» أخذ «313» العزيزة لبعض الصيانة الضرورية..
سأجعلها لك كالجديدة يا "بطوط".. تعالَ استلمها غدًا
شكرًا يا "ميشو"
ورشة ميشو
313
D 2005-106


استمتعي بوقتك يا عزيزتي.. هاها
طب طب
313


ماذا ؟ زوجتي تلد أربعة توائم؟ الآن؟


استلم الورشة مكاني يا "بلية".. عندي حالة طوارئ
"حاضر" يا ريس.. مبروك


ياااه! قيادة هذه السيارة القديمة قد تكون ممتعة جدًا


وفعلاً..
هيييه! أليس هذا رائعًا؟ سيارة رائعة
ڤروووووووووووووووم
313


بيب بيب
واو.. هذه أمتع سيارة ركبتها


مسكينة.. أكيد لا تستمتع مع السيد "بطوط" أبدًا


ماذا يا عزيزتى؟ تريدين الاحتفال؟
بيب
بيب
بيب


وفعلاً..
هل تشعرين بنسيم البحر يا جميلة؟
بيب
بيب


أنت تحفة يا "313".. رحلة رائعة
بيب
بيب


هذه السيارة خطيييييرة يا "بلية"
نعم.. تحفة
فرررررر


وفى تلك الليلة..
أماكنكم.. استعدوا...


سأسبقك يا شاطر أنت
وقطعة الخردة هذه
حقًّا؟ هل تعتقد ذلك؟
انطلق
ڤروووووووووم


وبعد 5.376 ثانية..
نجحنا..
نجحنا يا "313"
هه؟


سيارة لطيفة.. وهى
أقوى مما تبدو
نعم.. هذه عزيزتى "313"


وفى الصباح التالى..
جاهزة لتجرى
على الأسفلت
شكرًا يا "بلية"


هيا يا عزيزتى.. سنذهب
لـ"السوبر ماركت"
فسسس
كح كح
كح


فسسسس


ألم تقل إنك
أصلحتها؟
أصلحتها.. ولكن واضح أن
علاجها فى بعض المغامرة


تمت



اتسلى مع أبطال المجلة

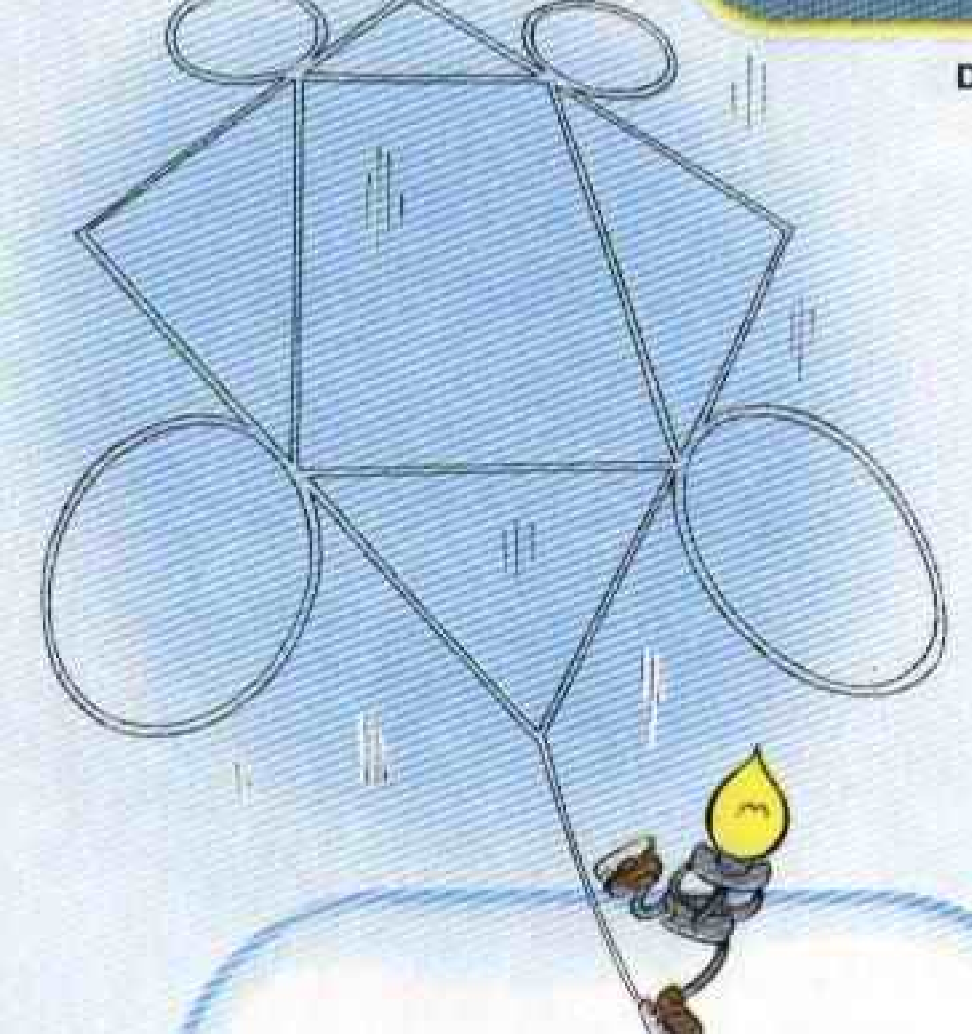
هدية «بطوط»

D 22017

«بطوط» أرسل هدية جميلة لـ«زيزى»..
والهدايا كلها تبدو متشابهة،
ولكن هناك هدية واحدة مختلفة،
هل يمكنك معرفتها؟

«زيزو» الماهر

D 22889



«زيزو» ماهر جدًا فى التزلج، استطاع رسم هذا الشكل على الجليد بدون أن يمر على أى خط مرتين. هل تعرف كيف فعل ذلك؟

«سودوكو»

	6	1		7	3		4	2
2		4	6	1	9		7	5
	5		9	8				4
9	8	6	7	4	5		2	1
7	4			3	6		9	
6	7		5	2	1	4		9
4	1			9			8	

حاول وضع الأرقام من 1 - 9 فى المربعات الصغيرة، بحيث لا يتكرر أى رقم فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).

فوازير

1- ما هو الشىء الذى ليس له بداية ولا نهاية؟
2- ما هو الرقم الذى إذا ضرب فى الرقم الذى يليه كان حاصل الضرب يساوى ناتج جمعهما + 19 ؟
3- ما هو الشىء الذى يقرصك ولا تراه؟
4- رقم إذا ضرب فى الرقم الذى يليه كان حاصل الضرب يساوى ناتج جمعهما + 11، ما هما؟

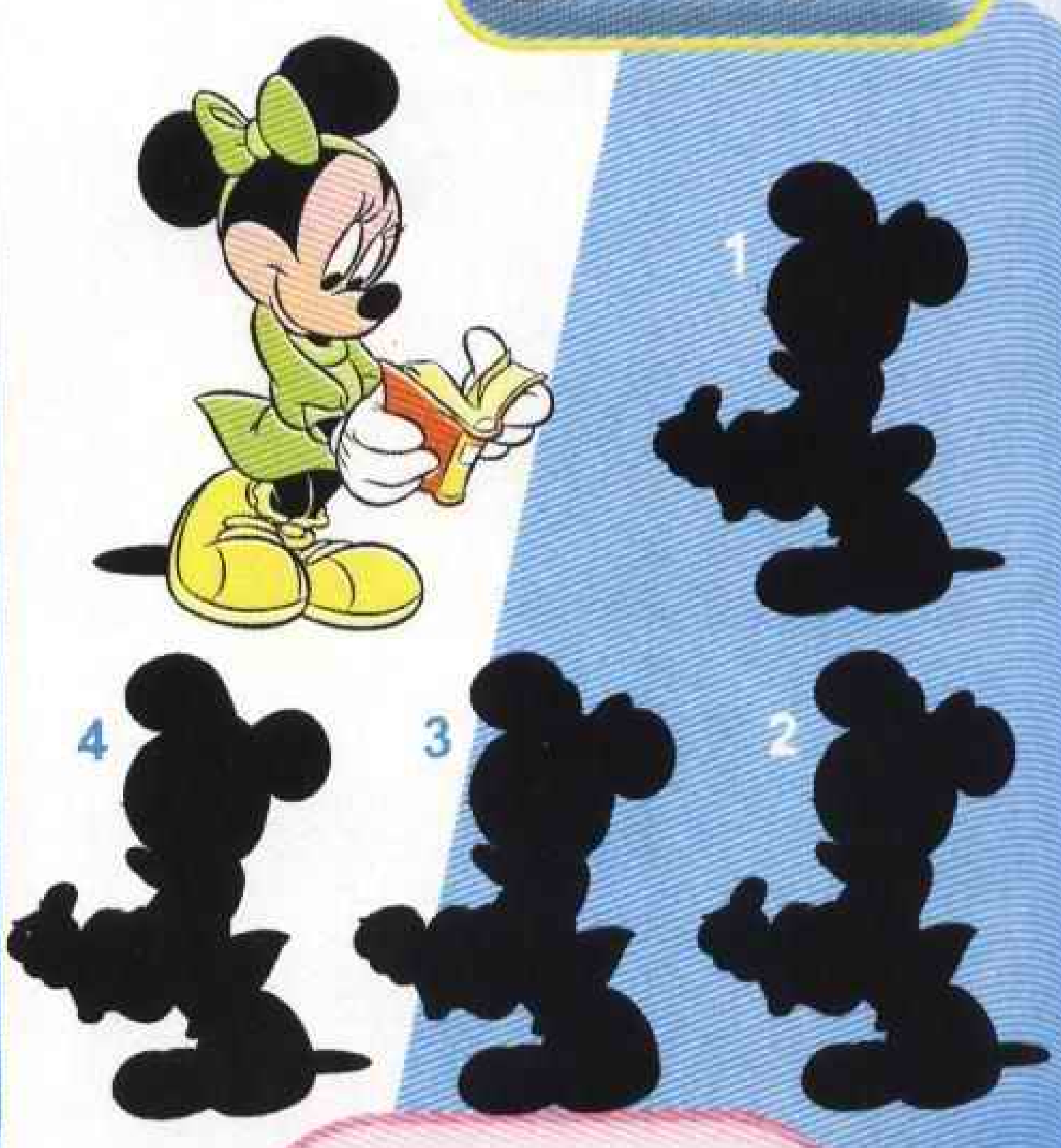
الاختلافات





هل تستطيع معرفة 12 اختلافًا بين الصورتين؟

الظل المطابق



«ميمى» تقرأ كتابًا جميلاً، ولكن هل تستطيع معرفة الظل المطابق لها؟

الحلول

الهدية



يوم مزدحم

أ=4، ب=5، جـ=2، د=1، هـ=3.

البرد بدأ

أماكن الشيلان: على باب الخزنة. فى دولاب اللعب. على الصورة.
أماكن الطواقى: على رف الخزنة. بجانب الديدوب. خلف حقيبة الظهر.

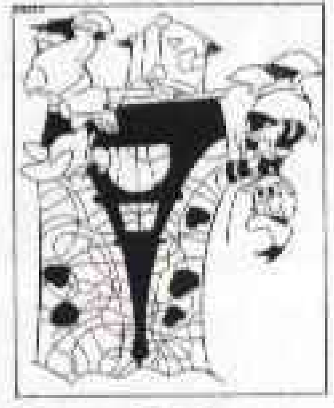
ورطة

الحل: رقم 4.

«بلوتو» القرصان



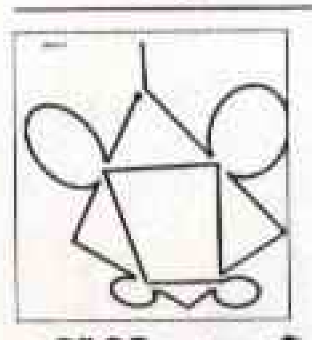
رحلة جميلة



هدية «بطوط»

الهدية رقم: 7.

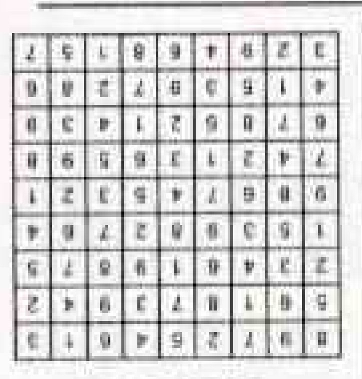
«زيزو» الماهر



فوازير

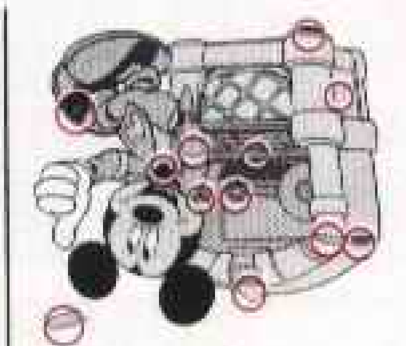
1- الدائرة، 2-خمسة وستة، 3-الجوع، 4-أربعة وخمسة.

«سودوكو»



8	9	7	2	5	4	6	1	3
5	6	1	8	7	3	9	4	2
2	3	4	6	1	9	8	7	5
1	5	3	9	8	2	7	6	4
9	8	6	7	4	5	3	2	1
7	4	2	1	3	6	5	9	8
6	7	8	5	2	1	4	3	9
4	1	5	3	9	7	2	8	6
3	2	9	4	6	8	1	5	7

الاختلافات



الظل المطابق

رقم: 2.


اقتصاد منزلى
DISNEY
إحم.. عم "دهب"، آسف على السؤال.. ولكن.. ممكن دقيقه من وقتك؟
إذا كان عن النقود فأنا غير موجود

H2098


إحم.. أريد فقط.. الكلام.. عن مرتبى.. أنا أقبض 20 قرشًا فى الساعة، و...
أنت تعمل 10 ساعات فى اليوم يعنى جنيهين فى اليوم.. وأنت تعمل 30 يومًا يعنى 60 جنيهًا فى الشهر


و.. ولكن الأسعار تزيد ومرتبى لا يزيد؛ لذلك أرجو أن تزيد مرتبى خمسة قروش
ماذا!!!؟ خمسة قروش؟


لا أصدق.. 5 قروش كاملة.. كأنها لا شيء
أنا آسف.. ولكن مرتبى لم يعد يكفينى


إذن يجب أن تتعلم الاقتصاد المنزلى.. ويمكن لمرتب شهر أن يكفيك شهرين
نعم.. ولكن أنا أصرف على ثلاثة أولاد و...


بهذا المبلغ يمكنني الصرف على 30 طفلاً وليس 3.. وسأثبت لك
هه؟ ولكن...


وفعلاً..
اسمعوا يا أولاد.. من الآن فصاعدًا بعض الأشياء ستتغير فى هذا المنزل
هه؟ كيف؟


شباب هذه الأيام مسرفون جدًا.. هه؟ جرس الباب
رنج دونج


صباح الخير.. اللبن يا سيدى.. جنيه وربع مثل كل يوم
جنيه وربع فى علبة لبن؟ هذه سرقة


لن أعطيك سوى عشرة قروش أيها المستغل
لن أبيعها بأقل من جنيه وعشرة قروش
خمسون قرشًا
هئ
طبعًا لا.. جنيه كامل وإلا فلا
خمسة وعشرون قرشًا.. وهذا عرضى النهائى


حصلت عليها بخمسين قرشًا
هه .. مبروك


واك! هذا اللبن جاء من مزارعى أنا


من أخبرك أننى أسمح أن تبيع بضاعتى بتخفيض؟ أنت مفصول


لا مشكلة.. سنشرب ماء فقط


غير معقول.. الأطفال فى سن النمو ويحتاجون للحليب.. ثم أ...
دنج دونج
انتظر يا "بطوط".. الباب ثانية


طلب توصيل سبع علب فاصوليا وعلبة بطاطس محمرة.. تفضل
ماذا؟ سبع علب ؟ لا بد أن هناك غلطة


ابتعد عن هنا.. أنا لم أطلب شيئًا
أحد ما هنا فى البيت طلب.. ادفع وإلا اذهب وتناقش مع مديرى
"دهب"؟ إحم.. هى
محلات دهب
12 جنيهًا


طيب.. هات.. ولكن لا تعد إلى هنا
مفهوم.. ولكن مازال عليك أن تدفع 12 جنيهًا


هل تأكلون كل هذا فى يوم واحد ؟
طبعًا لا.. هذا للأسبوع كله.. من الذى يطبخ؟ أنا أم أنت؟


طبعًا عم «دهب» سيطبخ واحدًا من أطباقه المميزة..
ها هى وجبة حقيقية.. نصف علبة فاصوليا مع حبة بطاطس


أى.. يابسة كالعظم.. أين الصلصة يا عم "دهب"؟
الصلصة تكلف كثيرًا.. اشرب بعض الماء بعدها


يع.. أعطِ نصيبى للكلب
أنا لا أطيق سخافة الأطفال.. عودوا هنا
مسكين الكلب
يعع


والآن اغسلوا أيديكم.. واذهبوا إلى غرفتكم لتناموا
ننام؟ مبكرًا هكذا؟
نريد أن...
... نشاهد التليفزيون


التليفزيون يضيع الوقت والطاقة.. أيامنا كانت...
الباب يا عم "دهب".. هل ستفتح؟
دنج دونج


مساء الخير.. فاتورة الخدمات يا أستاذ
يا خبر! كل هذا؟
ماء وكهرباء
15 جنيهًا


معى فقط 10 جنيهات من مصروف البيت.. ناقص 5 جنيهات


صح.. مضبوط.. هذا يعنى أننى أحتاج الزيادة التى تكلمنا عنها
غير معقول.. معك حق.. أول مرة أفشل فى الحسابات والاقتصاد


وهكذا..
رفع مرتبى عشرة قروش بدلاً من خمسة
ولكن بشرط ألا أطلب أى زيادة لمدة عشرين سنة

تمت

معانى الأسماء

حسام: سيف قاطع.

ثروت: اسم تركى أصله العربى: ثروة: كثرة المال والغنى.

إبراهيم: اسم أعجمى وهو من كلمة «برهمة» ومعناه: إدامة النظر مع سكون الطرف.

أحمد: أحق بالحمد، وأجدر بالشكر على عمله.

جاسر: جرىء، مقدام، جسور.

سعد: يمن وبركة.

نور: ضوء وأثر وعلامة.

نور حسام الدين
14 عامًا - مدينة نصر - القاهرة



سعيد بدوى سعيد
8 أعوام - المقطم - القاهرة



أمير السيد قنديل
9 أعوام - الشرقية



مرفت يسرى أحمد
14 عامًا - الساحل - القاهرة



شيماء سمود عرابى
17 عامًا - حلوان - القاهرة



باسل جهاد فؤاد
8 أعوام - الدقهلية



رسم:
مارتينا نعيم كامل
11 عامًا - القاهرة

شعر

مجلة ميكى مجلة ميكى
أنا حبى كله ليكى
وبأدعى من قلبى
إن ربنا يخليكى
أنت أحلى هدية
اتهديت بيكى
وكل قراءتى
بأقراها فيكى
مجلة ميكى مجلة ميكى
أنا حبى كله ليكى

رحمة حسينى
14 عامًا - حلوان - القاهرة



صفحات من دليل الكشافة

تكوين فرقة المرشدات الجديدة:

تقوم القائدة باختيار الفتيات التى سبق لهن المشاركة فى الحركة، سواء كن مرشدات أو زهرات. وتعينهن رئيسات للطلائع ومساعداتهن.

نظام الفرقة:

بعدتكوين الفرقة يتبع النظام التالى:

1 ـ تقسم الفرقة إلى طلائع، كل طليعة 6 ـ 8 فتيات، ويراعى أن الفرقة لا تكون بأقل من طليعتين.

2 ـ ليس لأى مرشدة الحق فى الالتحاق بأكثر من فرقة واحدة.

3 ـ تسمى الفرقة باسم الهيئة أو المؤسسة التابعة لها.

4 ـ تختار للفرقة رئيسة من بين المرشدات القديمات فيها أو من المتميزات التى تتمتع بروح القيادة وتكون محبوبة من الجميع، ثم تختار رئيسة لكل طليعة ومساعدة لها.

ألعاب كشفية

يقف من كل طليعة شخصان أو أكثر فى صف واحد أمام القائد. يبدأ القائد فى التحدث إليهم موجهًا إليهم أسئلة، على أن يتجنبوا فى إجاباتهم كلمتى «نعم» و«لا».

من يخطئ يخرج من اللعب والفائز هو الذى يستمر.. وحتى آخر فرد.

نصائح للزهرات

يجب أن تكون الزهرة مرتبة أكثر من غيرها، وهذه بعض النصائح التى تساعدك على الاحتفاظ بترتيب غرفتك:

ـ استخدمى الصناديق الكرتونية التى نشترى فيها زجاجات المياه أو أى أغراض منزلية؛ لتخزين أغراضك بعد تزيينها بورق الحائط والكتابة عليها. يفضل أن تكون صغيرة الحجم ليمكنك دفعها تحت السرير أو داخل الخزانة.

ـ ضعى جدولاً صارمًا لأوقات اللعب والدراسة والتلوين. ولا تنتقلى إلى الصالة إلا بعد أن ترجعى كل شىء لمكانه.

ـ استخدمى الأدراج البلاستيكية التى ترص فوق بعضها لتوفير المكان. وستساعدك فى الاحتفاظ بالجوارب و«توك» الشعر والأقلام والألوان فى مكان واحد؛ حتى لا تتعبى فى البحث عنها.